C H A S H a

Quelle est la mission de l'Espace Muséal du CHASHa ?

chasha.be

L'Espace Muséal du CHASHa a pour mission la connaissance du patrimoine religieux mobilier du Hainaut. La création d'un Espace Muséal complémentaire au Conservatoire du CHASHa suit la volonté d'offrir la possibilité de comprendre le sens de cet héritage qui concerne l'ensemble de la société.

Le patrimoine religieux constitue la plus grande partie du patrimoine qui nous est parvenu, mais également une partie extrêmement fragile et relativement méconnue. Avec cet Espace Muséal, le CHASHa souhaite ouvrir ce patrimoine vers un plus large public, en créant un **espace de dialogues et d'échanges** sur base de ses collections et du patrimoine propre à l'abbaye de Bonne-Espérance.

Le CHASHa envisage également d'élaborer des expositions temporaires, de réaliser des publications tant scientifiques que destinées au grand public et, enfin, d'organiser des échanges lors de colloques ou autres évènements culturels.

Comment le projet est-il mis sur pied ?

L'intérieur de la sacristie bénéficie actuellement d'une **restauration en profondeur**. Cela concerne aussi bien les stucs attribués à J.J. Lambilliotte, d'une qualité exceptionnelle, que les imposants meubles de sacristie en chêne. Les travaux sont confiés à l'entreprise BAJART (Suarlée) ; l'aspect de la restauration du bâtiment est subsidié par la Région wallonne (70%), la Province de Hainaut (4%) et la commune d'Estinnes (1%). Le CHASHa assume la part propre du maître-d'oeuvre (25%).

Tout en respectant l'esprit architectural initial, les **travaux** à l'intérieur de la sacristie consistent :

- au recollage, au remplacement ou à la pose d'enduit selon les pathologies décelées;
- à la restauration des corniches ;
- au nettoyage des mousses présentes sur les murs de la sacristie ;
- à la restauration des boiseries ;
- au remplacement du carrelage par du plancher, comme à l'origine;
- à la pose d'un système de circulation d'air et d'un nouveau circuit électrique.
- à l'aménagement muséal et à la sécurisation

Pourquoi choisir la sacristie de Bonne-Espérance ?

L'Espace muséal du CHASHa se déploiera dans la sacristie de la basilique Notre-Dame de Bonne-Espérance, toutes deux classées Patrimoine Exceptionnel de Wallonie depuis 1998.



Ce bâtiment octogonal de style Louis XVI de 94 m², contemporain de la basilique, a été édifié en 1775 par Laurent-Benoît Dewez, un des plus grands architectes des anciens Pays-Bas autrichiens. La restauration extérieure a été assurée dans les années 1990 par la Région Wallonne et Les Compagnons de l'Abbaye de Bonne-Espérance.

La présence d'un lieu d'exposition sera un attrait supplémentaire pour l'abbaye, même en dehors des périodes scolaires pendant lesquelles le collège brasse un nombre impressionnant de personnes. Par ailleurs, les structures touristiques actuelles comme le Moulin et la taverne « Le Tournebride » verront un nouveau public consolider leur nombre de visites.



Participez à la restauration de la sacristie de Bonne-Espérance

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468





Soutenir le projet de restauration et d'aménagement de l'Espace muséal

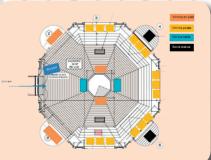
Que pourra-t-on y découvrir ?

La sacristie de l'abbaye est un espace classé d'une qualité remarquable. Ce type d'implantation pour un espace muséal apporte un certain nombre de contraintes, telles que la visibilité de la pièce qui ne peut être altérée par des vitrines ou des dispositifs muséaux. L'aménagement muséal consistera dès lors en la pose de vitrines et de supports entièrement amovibles, pour l'exposition des œuvres. Le choix de solutions modulables en fonction des évènements (expositions temporaires) et facilement déplaçables permet de ne pas avoir d'empreinte sur l'espace classé. Ceci donne également l'avantage d'offrir une flexibilité à la muséographie.

La politique muséale du CHASHa suivra les objectifs déterminés par sa mission de sauvegarde et de diffusion du patrimoine. Dans ce but, des expositions temporaires avec des thématiques précises seront élaborées. L'Espace Muséal se veut un lieu de partage sur le patrimoine religieux hennuyer et les thématiques choisies seront en lien avec ce patrimoine. Des pièces du dépôt, voire des pièces en prêt pour une exposition thématique, pourront temporairement trouver place dans cet espace d'exposition.

Les pièces exposées comprendront des sculptures, des peintures, des pièces d'orfèvrerie, des textiles, ou encore des objets de dévotion divers. La variété des pièces mises en dépôt permet d'appréhender des œuvres d'horizons différents et d'avoir une vision plus globale du patrimoine du diocèse.





Plan d'aménagement des vitrines







Participez à la restauration de la sacristie de Bonne-Espérance

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468



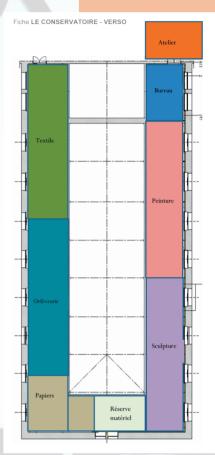


Qu'est-ce que le Conservatoire du CHASHa?

Le Conservatoire permettra d'accueillir les œuvres mises en dépôt au CHASHa, et ce dans un environnement optimal. Il s'établira sur une surface qui reste totalement à aménager dans une aile de bâtiment construit au XIXème siècle. L'espace actuel couvre une superficie d'environ 420 m², qui sera fractionné en locaux d'environ 40 m², afin de mieux distribuer les collections mais

également de gérer de manière optimale les conditions thermiques et hygrométriques de conservation. Un bureau pour l'administration ainsi qu'un atelier pour les premiers soins à donner aux œuvres sont également prévus. Cela requiert un aménagement particulier en termes d'isolation, de circulation d'air et de sécurisation des lieux.





Quelle est la mission du Conservatoire du CHASHa?



Le Conseil International des Musées (ICOM) a publié une définition claire des réserves en 2002 dans son code de déontologie :

« L'autorité de tutelle d'un musée a le devoir éthique de maintenir et de développer tous les aspects d'un musée, ses collections et ses services. Surtout, elle a la responsabilité de veiller à ce que toutes les collections qui lui sont confiées soient abritées, conservées et documentées de façon appropriée. (...)

Le but doit être d'assurer, dans la mesure du possible, la transmission des collections aux générations futures en aussi bon état de conservation que possible eu égard aux conditions actuelles des connaissances et des ressources. (...)

Tous les professionnels de musée qui ont la charge d'objets et de spécimens se doivent de créer et d'entretenir un environnement protecteur pour les collections, qu'elles soient en réserve, en exposition ou en cours de transport. Cette conservation préventive constitue un élément important dans la gestion des risques d'un musée ».

La mission du Conservatoire du CHASHa se doit dès lors de respecter cette déontologie afin d'apporter un lieu de conservation garanti pour la pérennité des œuvres.

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468







Comment fonctionne le Conservatoire du CHASHa?

Le trajet d'une œuvre au CHASHa suit ce schéma:

- **Constat d'état :** rapport sur l'état de conservation de l'œuvre.
- **Identification :** fiche descriptive pour l'inventaire.
- Prise de mesures
- Prise de vue : photographies sous éclairage adapté,
 vues générales et détails des zones fragilisées.
- Dépoussiérage
- Marquage: étiquetage des objets des réserves selon l'inventaire du conservatoire.
- Conditionnement : mise en réserve.

L'organisation des aires de travail a été pensée selon différentes zones:

- **Aire de quarantaine :** afin d'éviter la contamination aux autres pièces du dépôt (insectes xylophages, champignons, moisissures, ...).
- Atelier conservation préventive, conservation-restauration : permet de désinfecter et de nettoyer les pièces, ainsi que d'assurer les conditions minimales requises pour la pérennité de l'œuvre.
- Laboratoire de prise de vue : dès qu'une œuvre entre au CHASHa, son état de conservation doit être documenté par de bonnes photographies. Ces photos permettent d'établir un inventaire complet des réserves.
- Zone d'emballage déballage : requérant un espace de manutention, cette zone doit être hors des réserves afin de permettre une manipulation aisée et sans risque des pièces.
- Espace pour la gestion administrative des collections.
- **Réserves** section peinture, sculpture, orfèvrerie, textiles et papiers.



Soutenez

le projet du Conservatoire du CHASHa

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468





Pourquoi aider le CHASHa?

Faire un don

Aider une bonne cause ne signifie pas forcément donner une somme astronomique. Une somme même modique permet de faire avancer le projet et de se rapprocher du but fixé. Ce qui compte, c'est la décision d'aider un projet.

chasha.be

Si vous êtes convaincu de la nécessité de protéger le patrimoine religieux mobilier, le projet du CHASHa rencontrera vos idéaux.

> Retrouvez les missions du CHASHa sur www.chasha.be

Comment aider activement le CHASHa dès aujourd'hui?

Le CHASHa bénéficie d'un compte à projet auprès de la Fondation Roi Baudouin. Ce compte à projet vous permet de soutenir le CHASHa dès à présent. Chaque don supérieur à 40€ donne droit à une exonération fiscale. En pratique, vous pouvez verser vos dons sur le compte à projet BE10 0000 0000 0404, géré par la Fondation Roi Baudouin, avec la communication structurée 128-2816-00021.

www.kbs-frb.be

Vous donnez	Vous payez	Vous déduisez
€ 40,00	€ 22,00	€ 18,00
€ 100,00	€ 55,00	€ 45,00
€ 150,00	€ 82,50	€ 67,50

Ou encore ...

Réaliser un legs

En faisant un legs à une ou plusieurs personnes ou à des organisations, ils deviennent héritiers. Si vous voulez soutenir une bonne cause, vous pouvez lui faire un legs par testament.

Il existe plusieurs sortes de legs:

- Legs universel: léguer l'intégralité de la succession à une ou plusieurs personnes ou organisations. S'il y a des héritiers réservataires, ils ont droit à la réserve attribuée par la loi.
- Legs à titre universel : léguer une partie ou un pourcentage de son patrimoine, ou encore uniquement des biens mobiliers ou immobiliers.
- Legs particulier : léguer un ou plusieurs biens déterminés, comme une somme d'argent ou un
- Legs en duo : léguer la succession à une bonne cause, à charge pour elle d'en céder une partie à un autre légataire. L'organisation bénéficiaire est obligée de s'acquitter des droits de succession de tous les légataires (pour une bonne cause érigée en asbl, les droits de succession en région wallonne sont réduits à 7%), en plus des dettes et frais éventuels. Lorsqu'il n'y a pas d'héritiers proches, cela paraît une formule intéressante. Le legs en duo doit s'inscrire dans un projet philanthropique authentique et équilibré.

Extrait de la brochure « Faites la différence, une bonne cause dans votre testament », éditée par la Fédération royale du Notariat belge.

Que peut-on léguer à une bonne cause ?

Vous pouvez léguer tout ce qui fait partie de votre patrimoine : argent liquide, titres et placements, fonds de pension, capitaux provenant d'assurances vie, bijoux, œuvres d'art, biens mobiliers, biens immobiliers. Des dispositions indiquant ce que l'on peut faire de certains biens peuvent être indiquées dans le testament.

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468













Les stucs

Les installations

COMMENT NOUS AIDER?

Participez à la restauration et à l'aménagement de la sacristie en Espace Muséal

Sacristie:

460 000 € Travaux:

Equipement

muséal: 50 000 €

Total: 510 000 €





Contribuez à l'implantation du Conservatoire

Sacristie:

150 000 € Travaux:

Equipement

50 000 € technique:

Total: 200 000 €

Financement déjà assuré au 15 juillet 2016

Evêché de Tournai: 300 000 €

Service Public de Wallonie: 154 000 € Dons: 100 710 €

TOTAL 554 710 €

Rejoignez les personnes et les institutions qui financent le projet

Fondation Roi Baudouin

BE10 0000 0000 0404 avec la communication

128/2816/00021

infos au verso de cette feuille.

Reste à financer : 155 290 €

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468





La sacristie fait peau neuve!

Les travaux de restauration en cours

La restauration en profondeur de l'intérieur de la sacristie concerne aussi bien les stucs attribués à J.J. Lambilliotte, d'une qualité exceptionnelle, que les imposants meubles de sacristie en chêne.

Tout en respectant l'esprit architectural initial, les travaux de restauration à l'intérieur de la sacristie consistent:

- au recollage, au remplacement ou à la pose d'enduit selon les pathologies décelées;
- à la restauration des corniches ;
- au nettoyage des mousses présentes sur les murs de la sacristie;
- à la restauration des boiseries ;
- au remplacement du revêtement de sol par du plancher, comme à l'origine ;
- à la pose d'un système de circulation d'air et d'un nouveau circuit électrique.

Envie d'en savoir plus sur la restauration et les aménagements de l'Espace Muséal? Contactez





Comment aider activement le CHASHa dès aujourd'hui?

Le CHASHa bénéficie d'un compte à projet auprès de la Fondation Roi Baudouin. Ce compte à projet vous permet de soutenir le CHASHa dès à présent. Chaque don supérieur à 40€ donne droit à une exonération fiscale. En pratique, vous pouvez verser vos dons sur le compte à projet BE10 0000 0000 0404, géré par la Fondation Roi Baudouin, avec la communication structurée 128-2816-00021.

> www.kbs-frb.be

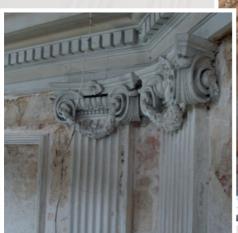
Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique *tél.* 0470 / 102 468



C H A S H a

Etat d'avancement

des travaux







Restauration des enduits pollués





Démontage des lambris



Restauration du mobilier

Réouverture des niches

Les travaux ont débuté le 4 avril 2016, pour une durée calendrier de 200 jours ouvrables. A ce stade, diverses étapes sont déjà terminées, que vous pouvez **découvrir en photo**.

www.chasha.be

La suite des travaux prévus

- Restauration des plateaux des chapiers
- Restauration des chapiers
- Finition des enduits
- Mise en peinture des enduits
- Installation des techniques spéciales (éclairage et ventilation)
- Pose du plancher
- Remise en place des meubles
- Installation muséale (vitrines et comptoir d'accueil)

Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut - CHASHa asbl

Rue Grégoire Jurion, 22 - 7120 Vellereille-les-Brayeux - Belgique tél. 0470 / 102 468

